

Liebe Freund\*innen der Frankfurter Malakademie,

EXKURSIONEN DER **FRANKFURTER MALAKADEMIE 2018**

unsere sechste Exkursion führt uns zu dem Künstler und Sachbuchautor **Mario Derra**. Seit 1995 arbeitet Mario Derra im denkmalgeschützten Alten E-Werk in Gernsheim (ca. 60 km von Frankfurt entfernt), das er selbst aufwändig restaurierte. Bei unserem Besuch erfahren wir von Mario Derra Historisches, Technisches und Künstlerisches speziell zur Drucktechnik der Lithographie.

### Historische Drucktechnik – Lithographie

Infos vorab: [www.mario-derra.com](http://www.mario-derra.com)

„Die Entwicklung des dritten Druckverfahrens, etwa vierhundert Jahre nach der europäischen Erstanwendung des Hoch- und Tiefdrucks, geschah zufällig und unter ganz kuriosen Umständen. Der Flachdruck, auch Lithographie genannt, ist untrennbar mit dem Plattenkalk des Altmühltals verbunden. Im Jahr 1797 experimentierte Alois Senefelder (1771 – 1834) aus Mittellosigkeit mit der so genannten Kehlheimer Platte, um aus dem Relief seine Theaterschriftstücke drucken zu können. Der erste Druck aus einer Ebene, aufgrund des Prinzips der gegenseitigen Abstoßung von Fett und Wasser, gelang! Senefelder druckte mit einer vom ihm selbst konstruierten Presse den „Brand von Neuötting“, einen Liedtext mit der Abbildung eines brennenden Hauses, zur Linderung der Not der obdachlosen Bewohner. Das neue Verfahren verbreitete sich rasch und zeigte sich von der Rentabilität und auch von der Qualität als äußerst vorteilhaft.“

Text: Mario Derra

Wir treffen uns am **Sonntag, 23. September um 15.00 Uhr im Alten**

**E-Werk**. Jeder kümmert sich selbst um seine An- und Abreise (z.B. in Fahrgemeinschaften oder mit der Bahn. Vom Bahnhof Gernsheim ca. 8 Minuten Fußweg zum Alten E-Werk. Ende der Exkursion ca. 17.00 Uhr. Danach haben wir noch Gelegenheit zu einem Kaffee/Imbiss und zum Besuch des Peter-Schöffers-Denkmal in Gernsheim.

Teilnahmegebühren inkl. Führungs- und Vortragsgebühren EUR 20,- für Mitglieder der Frankfurter Malakademie. Für alle anderen Teilnehmer\*innen EUR 25,-. Maximale Teilnehmer\*innenzahl 20 Personen. Keine Mindestteilnehmer\*innenzahl. Sie können sich über unsere Homepage unter „Exkursionen“ formlos anmelden. Oder die Anmeldung ausfüllen und uns zukommen lassen.

Mit vielen Grüßen, Günter Maniewski und Claudia Klee

---

#### ANMELDUNG

Exkursion: \_\_\_\_\_

Exkursionsdatum: \_\_\_\_\_

Exkursionsgebühr regulär EUR \_\_\_\_\_ / Exkursionsgebühr Mitglieder EUR \_\_\_\_\_

Vorname, Name \_\_\_\_\_

PLZ, Ort, Straße \_\_\_\_\_

Telefon, E-Mail \_\_\_\_\_

Ich habe die Teilnahmeregeln im Programmheft zur Kenntnis genommen. Die Teilnahmebedingungen können ebenso auf unserer Homepage eingesehen und herunter geladen werden:  
[www.malakademie.de](http://www.malakademie.de)

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_



Steindruckschnellpresse „Bertha“ von Faber und Schleicher, Offenbach. Baujahr 1912. Foto: Mario Derra